

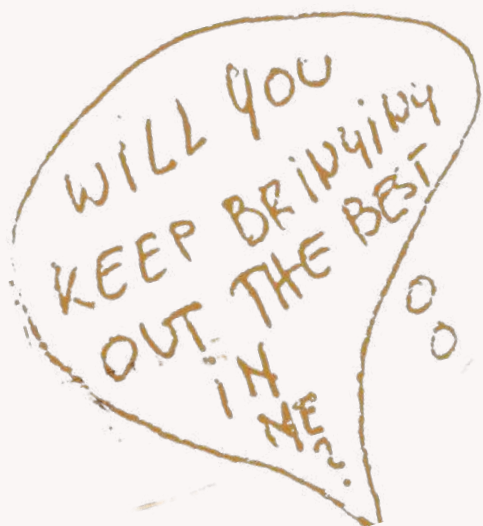
KRANJSKA HIŠA  
OD 06.11.DO 6.12. 2023

78A  
KRANTJ

OTVORITEV: 06.11.2023, OB 18:00

# ČAČKARIJE

GRAFIČNE PODOBE NEZAVEDNEGA



Lucija  
Magajna



**GLASBENI  
GOST  
OTVORITVE:  
ANŽE KENK**



# ČAČKARIJE

GRAFIČNE PODOBE NEZAVEDNEGA

*Lucija Magajna*



## O RAZSTAVI

Skice, ki jih rišemo, medtem ko počnemo druge stvari (se pogovarjamo po telefonu, kaj poslušamo, razmišljamo) odražajo prav tisto, kar se po navadi skriva nadzoru zavesti. So odraz nezavednega, odraz trenutnih občutij in prav zaradi tega so v meni vzbudile posebno zanimanje. Tako sem svoje »čačkarije« začela opazovati in ugotovila, da gre za popolnoma drug koncept ustvarjanja – drugačen od tistega, ko se ustvarjanja lotimo zavestno, z že vnaprej zastavljenim konceptom in vizijo o želenem rezultatu. Te skice najbolj pristno odražajo našo podzavest, naš notranji tok misli, naša resnična občutja in čustva ljudi ki jih srečujemo. Nekaj takšnih skic - »čačkarij« sem fotografirala in jim z grafično obdelavo ter s stripovskimi izseki dodelala podobo. Poudariti sem želela trenutne emocije ali tok nezavednih misli. Tako skice izrazijo predvsem trenutno stanje – občutje določene osebe v odnosu do drugih in okolice. Ironija in samoironija, ki barva skice, jim jemlje pretirano čustveno težo. Enako učinkujejo tudi elementi stripa, ki sem jih uporabila za izražanje občutij. «Čačkarije» so skice mojih, tvojih, naših trenutkov življenja, ki nas zadenejo s svojo iskrenostjo in izpovedno močjo.»

## O AVTORICI

mag. Lucija Magajna. Z umetnostjo se je srečevala že kot srednješolka, predvsem v obliki fotografije. Svoja fotografska dela je večkrat zabeležila na razstavah ( tudi predhodno, v Galeriji Kranjske hiše, Hiša mode - Ljubljana, Galerija Pungert – Kranj ... ), kasneje, pa je nekaj let izvajala fotografske in tudi grafične projekte za naročnike iz tujine (Japonska, USA, Belgija...), zadnje leto pa se je spoznala tudi z odrsko fotografijo. Svojo magistrsko delo je posvetila raziskovanju tržnih strategij, ki jih blagovne znamke uporabljajo za pridobitev svoje popularnosti in iz tega področja razvila svoj (kritičen) pogled nanje. Dnevno se srečuje z različnimi ljudmi in njihove, prav tako pa tudi lastne, občutke ter emocije včasih prenese na papir. Bodisi v obliki v objektiv ujetih fotografij, poetičnih misli ali pa nezavedno, na papir narisanih »čačkarij«



KRANJSKA HIŠA, GLAVNI TRG 2, 4000 KRANJ  
 / OD 06.II.2023 DO 06.I2.2023 /  
 otvoritev razstave: 06.11.2023, ob 18:00  
 glasbeni gost otvoritve ANŽE KENK:

